

con sole per video proiettori
in lamiera tralicciata e saldata
finitura grigio metallico lucidato
dimensioni: 1800 mm x 800 mm

È GRANDE, MA INTIMA
Roma. Antonella Clerici, 47
anni, con il cane Oliver nel
salone della sua casa a Roma
Nord, dove è installato un
sistema home theatre. «Io e
Eddy la sera ci rifugiamo
qui», spiega lei. (Foto Marco
Rossi/Photomovie).

LA MIA REGGIA DI LUCE

«È LA CASA DEI MIEI SOGNI, NE SONO GELOSISSIMA», SPIEGA ANTONELLA. CHE CAMBIA ANCHE LOOK: SOBRIO E CHIC. E SVELA: «SANREMO? NON MI HANNO MAI CHIAMATO»

di Roberta Spadotto

Cio che colpisce quando si entra in casa di Antonella Clerici è la luce. Le ampie finestre occupano tutta la parete del salone: vi si vedono tetti e alberi e cielo a perdita d'occhio. «Ho scelto questa casa perché è come una villa sospesa», dice lei a *Gente*, che entra per prima volta nella nuova casa della conduttrice. L'evento è uno di quelli che si ricordano: «Sono in effetti molto gelosa dei miei spazi privati», dice lei. Ed è stato raro, se non impossibile vedere il luogo in cui Antonella si rifugia quando non è alle prese con i fornelli di *La prova del cuoco* (che riprende dal ▶

Antonella Clerici: «Benvenuti nella mia reggia di luce»

tavoli lucidati
piano in lamiera, grigio lucidato
dimensioni: 1000 mm x 2000 mm

NUOVO STILE: DONNA-MANAGER

Roma. Antonella ha anche detto addio al suo look da bambola: ora ha capelli più corti, colori austeri, abiti manageriali. «Come questa casa che sembra più un loft di Milano che un appartamento di Roma», dice.



12 settembre) o con i ragazzini di *Ti lascio una canzone* (che riparte per la quarta volta da sabato 17 dicembre su Raiuno). Dagli impegni televisivi autunnali bisognerà, però, depennare la sua presenza al Festival di Sanremo 2012. Ma come? Non dovevi condurlo tu con Gianni Morandi? «Macché, la Rai non mi ha nemmeno chiamata», svela Antonella a *Gente*.

Però, il momento è luminoso come la sua casa. Accanto a lei, c'è la sua famiglia (motivo per cui ha cambiato abitazione): il compagno Eddy Mar-

tens, con cui dopo un periodo un po' turbolento ha festeggiato quest'estate cinque anni d'amore, la loro piccola Maelle, che ha due anni e mezzo. «Sono nuova io», ride lei. «Nuova casa: minimal e chic, anomala per Roma. Sembra un loft di Milano». E nuovo è anche

il suo look: Antonella ha abbandonato lo stile da bambola per acquisirne uno più essenziale. Via i boccoli, i capelli sono leggermente più corti, i colori più austeri, gli abiti stile manager fasciano le curve asciugate dal due mesi di mare e da una dieta leggera.

«Come tutte le cose della mia vita, an-

che questa casa è arrivata quando ormai non la cercavo più. È successo tre anni fa, mentre ero incinta di Maelle. La ristrutturazione è durata un bel po': abbiamo rifatto l'impianto elettrico, abbassato i soffitti, curato insomma i dettagli».

Antonella e il suo compagno si sono affidati a un amico architetto di Rimini, Paolo Amati. «Ho voluto i mobili

ultramoderni, tranne il cassettono dell'800 nell'ingresso che era di mia mamma. Lì sopra ci tengo tutte le foto più care». Ce n'è una di Eddy con la piccola Maelle appena nata che gli dorme sul petto. Sono questi i "gioielli" cari ad Antonella. «Sì, perché per il resto non ho pezzi pregiati. Giusto un paio di oggetti di design, come il tavolino di Gae Aulenti. Ho voluto tanti punti luce, con lampade e led colorati che creano atmosfera».

La stanza che la famiglia vive di più è, nemmeno a dirlo per la conduttrice di *La Prova del cuoco*, la cucina. «L'ho desiderata

ampia e funzionale», dice. «Ci sono due grandi dispense, una solo per i vini. La spesa, per motivi di tempo, la faccio solo il sabato e mi piace avere scorte. Quando abitavo in centro, in via Cola di Rienzo, se mi mancava qualcosa, scendevo e trovavo tutto. Qui, i negozi non sono dietro l'angolo».

Per essere una che non ama i lussi, la Clerici si è però concessa alcuni vezzi. ▶



«AMO LA CUCINA» Antonella posa nella sua ampia cucina, la stanza che vive di più. La conduttrice torna in Tv con *La Prova del Cuoco* dal 12 settembre e con *Ti lascio una canzone* da sabato 17.

«Ho due frigoriferi molto ampi: uno per i cibi e un altro per le bevande. Ero stanca di stipare tutto dentro a uno solo».

Un altro sogno realizzato: il guardaroba. «Ho una bella cabina armadio in cui posso finalmente vedere tutti i capi che possiedo», spiega Antonella. «Compresi gli abiti di scena. C'è un vestito da sera dorato che in-

dossai all'ultima puntata di *Il treno dei desideri*, nel 2008, quando sapevo che non ci sarebbe più stata un'altra edizione: ogni volta che lo guardo è un'emozione».

Da questa settimana, per tre mesi, la Clerici dovrà affrontare un periodo lavorativo intenso. «Tra *La Prova del Cuoco*, che per la prima volta per un programma "day time" sarà abbinato alla Lotteria Ita-

lia, e *Ti lascio una canzone*, che quest'anno si terrà all'Auditorium del Foro Italico a Roma, non avrò tregua». Stop alla vita mondana. «Non che per il resto dell'anno io esca tutte le sere. Anzi». Per questo, la conduttrice ha un sistema *home theatre* e collegamenti satellitari per vedere tutti i programmi del mondo. «Tranne nei bagni, ho una Tv in ogni stanza della casa», spiega. «E la sera a me e a Eddy piace stare sul divano a vedere un bel film insieme».

E in primavera? Niente Sanremo, dunque. «No, non ci andrò. Con tutto quello che ho da fare da qui a gennaio con due programmi così impegnativi, non credo di poter sostenere la preparazione di un Festival. Se ne riparlerà nel 2013. Anche perché a giugno dell'anno prossimo mi scade il contratto con la Rai e un po' di cose vanno riviste».

Roberta Spadotto